

Добрая¹⁶⁺ Помощница

№ 03 (03) 2022 г.
Выходит 1 раз в месяц

КРАСОТА, ЗДОРОВЬЕ, СОВЕТЫ И РЕЦЕПТЫ

**ХОРОШИЕ
+
ИСТОРИИ**

Подписные индексы:

ПН832

«Почта России»

«Почта Крыма» 92359

Сохраняем урожай – запасаемся витаминами!

ТЕМА НОМЕРА

**Вяжем
шарф-накидку**

**Чесночные
пампушки**

**Размножаем
смородину**

Лодочки с картофелем

400 г муки, 1 стакан кефира, 5 картофелин, 1 помидор, 60 г сыра, 1 ст. ложка сливочного масла, 3 ст. ложки растительного масла, 1,5 ч. ложки сахара, по 0,5 ч. ложки соли и соды, зелень по вкусу

Картофель отвариваем до готовности в подсоленной воде, разминаем его в пюре, выкладываем сливочное масло и измельченную зелень, перемешиваем. Делаем тесто: в кефир добавляем соду, соль, сахар, растительное масло, всыпаем понемногу муку, замешиваем тесто. Накрываем его полотенцем, оставляем на 15 минут.

Тесто разделяем на 5 кусочков, каждый раскатываем в овальную лепешку. В центр выкладываем картофельную начинку, сверху — мелко порезанный помидор, посыпаем тертым сыром. Тесто заво-



рачиваем, формируя лодочки, края защипываем. Выпекаем лодочки в духовке 10 минут при 180 °С. Тесто таких пирожков получается хрустящим и очень вкусным.



Яблочный пирог на сковороде

1 яйцо, 3 ст. ложки сахара, 2 яблока, 150 мл молока, 150 г муки, 2 г ванилина, 1 ч. ложка разрыхлителя, 1 ст. ложка уксуса, 3 ст. ложки растительного масла, 1 ч. ложка сливочного масла

Яблоки моем, нарезаем кружочками толщиной около 7 мм. В каждом с помощью крышки от пластиковой бутылки выдавливаем сердцевину, чтобы получились кольца. Сковороду смазываем сливочным маслом и посыпаем 1 ст. ложкой сахара. Сюда же выкладываем яблочные кольца.

Взбейте яйцо, ванилин и сахар, затем влейте молоко и растительное масло, перемешайте. Постепенно всыпьте муку, перемешайте, добавьте разрыхлитель и уксус, вымесите ложкой жидкое тесто. Вылейте его в сковороду поверх яблок, накройте крышкой, по-

ставьте на медленный огонь. Выпекайте 10 минут, затем с помощью плоской тарелки переверните пирог на другую сторону. Через 10-15 минут выпечка готова. Пирог переверните на тарелку и подавайте к чаепитию.



Талантлива во всем!

Как же любила Эллочка свою фазенду! Именно так называла Элеонора Леопольдовна брусчатый домик с шестью сотками земли, который купила, когда перешагнула пенсионный возраст. И так понравилось Эллочке в деревне, что, ложась спать, она просто улыбалась, мечтая, как уютно и красиво будет у нее там.

Домик с участком ей посоветовала купить подруга Светлана, которая жила в деревне уже как несколько лет.

— Эллочка! Ты не представляешь, что такое жить на природе! Это такое счастье!

Подруга восторженно рассказывала о всех прелестях загородной жизни, не забывая показывать и свои угоды в виде грядки, и разросшийся плодовый сад.

Эллочка сначала в полглаза смотрела на сад, которым так восхищалась подруга. Потом ей стало интересно — она начала что-то спрашивать, чему-то удивлялась, чему-то поражалась, а иногда вообще восклицала, что «никогда не думала, что в наших краях может расти столько всего вкусного!».

После посещения подруги Элеонора Леопольдовна обошла свой участок, еще точно не зная, что хочет тут выращивать. Но потом с полной уверенностью, что земля не должна пустовать, принялась составлять план грандиозных посадок. В это время женщина решила, что неплохо было бы подключить к такому полезному делу и всю семью. Здесь каждому дел хватит, зато, когда все будет посажено, они все вместе дружной семьей будут отдыхать в тени раскидистой яблони и созерцать результаты своих трудов. Очень хотелось Элеоноре, чтобы был и плодоносящий сад со сладкими, без всяких «Е»-добавок, плодами, и овощи, которым на рынке сейчас цены не сложат, и семья при этом была бы общим делом занята.

Домик, купленный Эллочкой, был старенький, и она уже звонила сыну, чтобы быстрее приехал к ней, не забыв взять инструменты.

— И невестку мою возьми, и внучек! А ты, сынок, как думал? Матери ведь помощь нужна! Вот доведем дом до ума, сделаем фазенду на загляденье, тогда и отдыхать будем. А пока жду вас, да не к полудню, а с утра!

Не забыла Эллочка дать ценные указания и дочке, продиктовав, что той надо купить из саженцев, рассады и многолетних цветов.

— Ты смотри, чтобы они красивые были! Чтобы я из них клумбу перед домом разбила. Будешь ехать, не забудь взять Машу



Худ. З. Ф. Лаврентьев

и Оленьку. Девочки взрослые, помогут, не все ж им в телефоны пялиться! И зятя моего прихвати, скажи, что он нужен, чтобы помочь с домом.

Раздав задания всем детям и внукам, Эллочка разложила на столе журналы с фотографиями дач, домов и планами участков с разбитыми под линейку грядками.

— Значит, так. Тут у меня будут овощи, тут зелень... Здесь клубника. И все надо огородить, чтобы по-культурному было!

На следующий день к Элеоноре Леопольдовне пришла семья в полном составе. Женщина сразу же провела экскурсию по своим землям, воодушевленно рассказывая всем о планах, что и где у нее должно быть. После этого последовало распределение обязанностей:

— Ты готовишь грядки под клубнику... Ты высаживаешь рассаду... Только глядите, чтобы все ровненько было, приду — проверю!

— Бабуль, а можно мы в саду посидим? Там так красиво! — обратилась к Эллочке одна из внучек.

— Да вы что, дома не наотдыхались? Пойдемте со мной, будем клумбу разбивать и цветы высаживать. Заодно и проверю, как там наши мужчины, работают или баклуши бьют!

Выходные промчались, как мгновение! В воскресенье вечером, провозная уставшую родню в город, Эллочка давала наставления.

— Думала, больше сделаем. Ну да ладно, на первый раз хватит. Я сама еще пройду, ваши огрехи подправлю! А вас жду в пятницу сразу после работы! И не забудьте докупить то, что я вам написала!

Закрыв за детьми калитку, Эллочка вздохнула. Вот молодежь, по 100 раз повторять надо, чтобы делали так, как нужно!

С того самого момента, как стала Элеонора Леопольдовна обладательницей деревенской собственности, жизнь ее круто изменилась. Но надо сказать, что и жизнь ее детей и внуков тоже поменялась. Эллочка каждые выходные так вовлекала их в работу, что молодежь, уезжая с фазенды, ни рукой ни ногой пошевелить не могли. И все удивлялись, как их мать и бабушка (мягко говоря, не первой молодости) одно-



временно может контролировать и дочь с невесткой на огороде, и внушек, высаживающих цветы, и сына с зятем, облагораживающих старенький дом.

Сказать кому раньше, что главбух крупного предприятия, чисто городской житель, вскорости даст 100 очков вперед любому потомственному колхознику, любому бригадиру и прорабу, не поверилось бы!

А ведь случилось именно так! Вскоре на ее фазенде обновился сад, появились и грядки, и клумба, да не одна! Потому что новоиспеченная дачница не могла позволить, чтобы у нее пустовал хоть клочок земли! Да и дом постепенно похорошел, зря, что ли, Эллочка, как коршун, надзидала за мужчинами.

Раньше, уговаривая мать купить домик в деревне, и дочь и сын думали, что и ей, и им так будет намного спокойнее. Так женщина после выхода на пенсию найдет себе новое занятие и не будет скучать по работе. Но, как оказалось, новое увлечение теперь появилось и в их жизни. Теперь вместо воскресных походов в городской парк они занимательно проводят время на маминой фазенде.

Проведя пару таких увлеченных выходных, две семьи стали думать, как совместными усилиями отвлечь маму от этого садово-огородного сумасшествия. Но неожиданно спасение пришло откуда не ждали...

Однажды местный почтальон, доставляя Элеоноре Леопольдовне коробку с заказанными семенами, случайно оставил у нее пакет с чужой посылкой. Женщина, решив, что это бесплатный подарок к ее заказу, не медля ни минуты, сразу же после ухода почтальона вскрыла пакет. В нем она обнаружила холст, набор кисточек и краски. Эллочка крутила все это в руках, не понимая, что это за странное дополнение к посадочному набору. Однако за время пенсионного отдыха Элеонора Леопольдовна так привыкла к новым для нее занятиям, что решила с пользой провести обеденный перерыв и написать картину.

Женщина нашла укромный уголок в тени сада, пристроила стульчик под мольберт, натянула на досочку холст и взяла в руки кисточку. Обмакнув ее в краску, Эллочка ненадолго задумалась, что же ей изобразить, и... сделала первый мазок и замерла: «Боже, как же это завораживает!»

Смотрела Эллочка на сочные груши и яблоки в саду, на листочки, которые, как крылышки, расположились над ними, и стала с воодушевлением переносить на холст то, что видит. Сначала неуверенными, потом все более четкими становились ее мазки.

Груши, яблоки смотрелись будто настоящие! А зеленые листочки над ними хотелось отодвинуть рукой, такими они были «живыми»!

И так затянуло Эллочку новое увлечение, так понравилось смотреть на собственноручно написанные картинку со сказочно красивыми цветами, спелыми дынями и арбузами, что даже забыла она позвонить детям, чтобы быстрее ехали к ней, дел-то на фазенде непростор!

Дети с внуками, ожидая новых указаний к приближающимся выходным, не могли понять, почему от мамы уже два дня нет звонков. Все не на шутку забеспокоились и в пятницу вечером в полном составе поспешили к ней, мало ли что, возраст все-таки! Прибыв на место и приоткрыв калитку, они услышали то ли перепалку, то ли ссору, а из-за чего, поначалу и не поняли.

— ...А я говорю, что это подарок мне прислали!

— А я вам говорю, что это адрес перепутали!

Это я заказывал, я пейзажи пишу, спросите у кого хотите, меня тут все знают!

— С какого такого перепуга я должна спрашивать? Я, может, тоже пейзажи пишу. И может, не хуже вас!...

Когда разобрались, оказалось, что Эллочка по случайности получила краски и холст, заказанные соседом, занимающимся живописью. По ошибке или по счастливой случайности заказ художника оказался у Элеоноры Леопольдовны, но, как говорится, не было бы счастья...

Художник-сосед, посмотрев работы Элочки, не на шутку задумался. Мужчина поспешил сделать своей соседке комплименты, сказав, что написано «живо и с душой», а потом и вовсе пригласил ее к себе в гости, чтобы показать свои пейзажи...

Все сложилось как нельзя лучше! Теперь все члены семьи занимались делами по душе. Дети и внуки активной Элеоноры Леопольдовны каждые выходные приезжают на фазенду. Теперь они могут и отдохнуть

здесь, и шашлык пожарить. Хотя и от помощи матери не отказываются, потому что урожай, выращенный ими, действительно удался!

А вот Эллочка, помимо ухода за грядками, занялась вплотную искусством. Еще и шефство взяла над художником: помогает ему огород в порядок приводить и клумбу перед его домом разбить. Она теперь в этом деле настоящий спец, почему бы не помочь хорошему человеку?!

Ирина Ладыгина

В пакете находились холст, набор кисточек и краски. Эллочка крутила все это в руках, не понимая, что это за странное дополнение к посадочному набору



Худ. Геннадий Кириченко